

número dos | pa(i)sajes: revolución de las imágenes | imágenes:
vanessa agudo



Frente a las rebeliones cívicas que jalonaron el pasado de nuestro país, así como de otros tantos países de Europa, las recientes manifestaciones han apostado por un modelo basado en la eficacia de las redes sociales y la inmediatez de archivos audiovisuales como Youtube para recuperar y reelaborar el espíritu de protesta de las ciudades dormidas. Las calles han materializado el diálogo y se han convertido en punto de encuentro para una comunidad de indignados cuyas reivindicaciones no podían tolerar los límites ni los contornos de Internet para encontrar su efectividad.

En Europa toma las plazas. De las revueltas de cine al 15-M, Faustino Sánchez traza un recorrido que comprende desde Mayo del '68 y sus presagios en forma de cine, hasta las recientes acampadas que han tenido lugar en la mayoría de ciudades de España. Y mientras nos invita a acompañar ese recorrido preñado de imágenes, nos invita también a reflexionar sobre las causas de ese descontento social crónico y silencioso, sobre la capacidad oracular del cine como barómetro para medir las rebeliones latentes, o sobre la búsqueda de, entre tanto marasmo de videos y material gráfico, una imagen justa de la protesta. En definitiva, un recorrido por las calles que constituyen el punto de encuentro las emociones personales más íntimas y los anhelos y aspiraciones sociales que merecemos conseguir.