



Por tercer año consecutivo, Barcelona ha acogido una nueva edición de su Festival de Cinema D'Autor. Una edición, esta, que ha vuelto a convertirse en termómetro de aquellas tendencias, cineastas y estilos que durante el año han recorrido los diferentes festivales mientras alumbraban nuevos caminos para el audiovisual. Así, cineastas como Jazmín López y Matías Piñeiro, Xurxo Chirro y Jonás Trueba, JP Rodrigues, Joachim Lafosse, nuevos y viejos conocidos del cine, han presentado una serie de filmes en los que detectar desde la pasión juvenil por filmar hasta el lento asentamiento de un estilo y una identidad propia. Ejemplos, todos ellos, que han reforzado la presencia en el D'A de la cinematografía rumana, y del realizador Christian Mungiu, como homenajeados de la edición.

Como en sus anteriores ediciones, Vanessa Agudo se ha encargado de glosar los detalles de este último D'A, sus constantes, aciertos, líneas de fuga y caminos en falso, a través de una selección de películas que han nutrido la programación del Festival. Un repaso exhaustivo a lo que ha dado de sí el cine de

autor cosecha 2012-13, entre la juventud, la actualidad, la mirada al pasado (con y sin ira) y las preguntas sobre un futuro, más que posible, cercano.

Número cuatro

Nuestro tiempo

Ilustraciones: Vanessa Agudo