



El pasado mes de diciembre tuvimos ocasión de encontrarnos con dos (de los tres) editores de Ardicia, dentro de las *Meriendas con editor* organizadas por la Librería Bartleby. Fue una larga conversación con Julio Guerrero y Eugenio Fuentes, en la que repasamos la historia de la joven editorial a través de aquello que mejor puede hablar de ellos: sus libros. A través de aquellos primeros once libros también se iba construyendo la imagen de todo aquello a lo que una editorial tiene que enfrentarse hoy en día, empezando por la búsqueda del lector a través de ese mundo de librerías y redes sociales; o, simplemente, la búsqueda de una existencia desde el momento en el que uno toma la decisión de crear un negocio que no parece que siga el hilo de estos tiempos no muy entregados a la lectura.

Sobre Ardicia y lo que ha representado para nosotros (como lectores, como revista literaria) ya escribimos en Literaturas en su momento. Así, os invitamos a recuperar aquella lectura y a visionar este encuentro, en el que sin duda quedará reflejado un aire del tiempo compartido por otras pequeñas editoriales, que es tanto como decir estos tiempos para la lectores.

Número seis

Las penúltimas cosas